



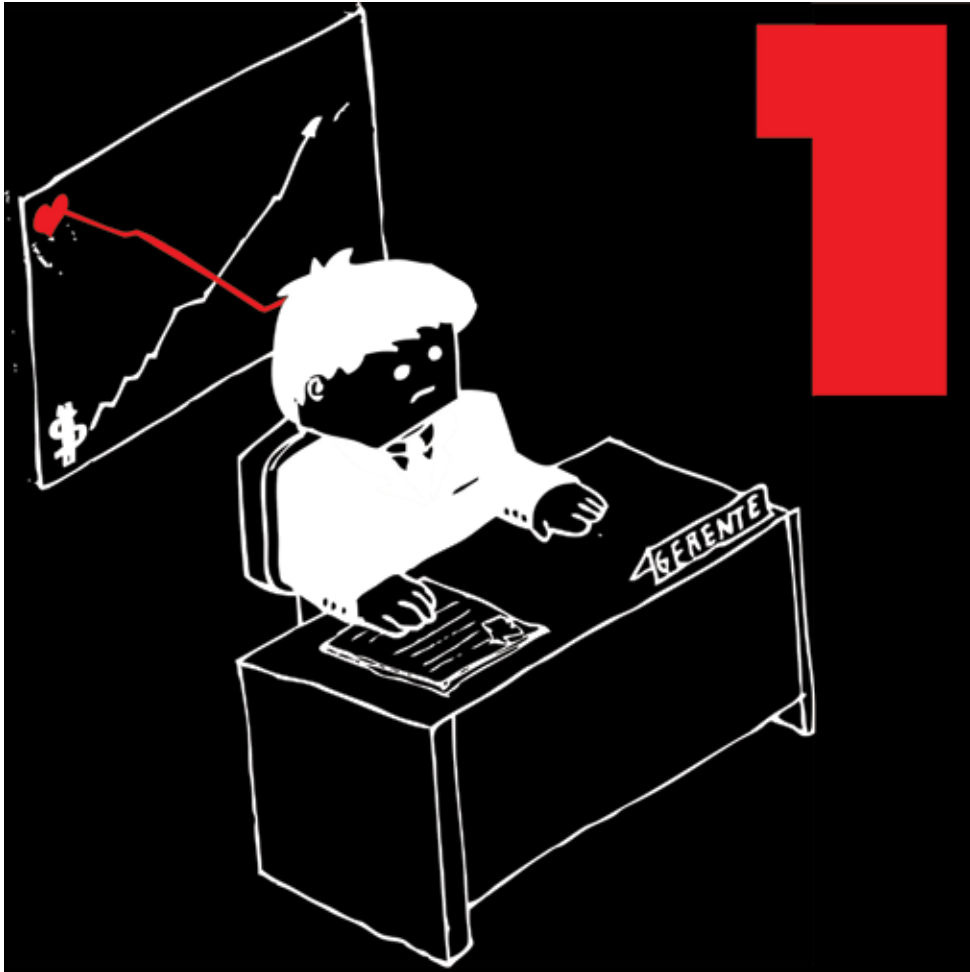
DANILO EL ROMÁNTICO

BAZUCO MEDIA CORPORATION MANUAL DE SEDUCCIÓN

El presente manual le ofrece al lector un compendio de consideraciones y recomendaciones que le garantizará un adecuado proceder a la hora de aproximarse a ELLA, quienquiera que ELLA sea.

Danilo El Romántico

www.bazucobazuco.com
daniloelromantico@gmail.com



O EMPRESARIO O SEDUCTOR

Si bien actitudes como la perseverancia y el emprendimiento son clave a la hora de lograr el éxito profesional, es importante que tengas en cuenta que éstas son absolutamente contraproducentes y suicidas para el esquivo y fascinante mundo de la seducción. Amigo paisa y echado pa'lante, es vital que dejes en casa esas aptitudes que te han permitido ganar dinero, escalar posiciones y que te llenan de seguridad, orgullo y credibilidad. ELLA no es una empresa, no es un cliente y tú no eres un producto y mucho menos un servicio. No te vendas que nadie te quiere comprar. Menos ELLA.

No te atrevas a ser dinámico, no existe peor enemigo que la impaciencia. Recuerda que, contrario a la independencia laboral, en el campo del coqueteo no vas a ser pobre si no haces una llamada o si no envías un correo electrónico o si no realizas alguna gestión. Es más, evita cualquier gestión. Si se te ocurre algo para hacer es un excelente indicio para que no lo hagas.

Es importante que tengas siempre presente que estás frente a un ser humano y no frente a un sector industrial determinado, por lo tanto, no te traces objetivos, ni generales ni específicos. Mucho menos, estrategias. Tampoco busques indicadores de gestión: a veces la emoción nos traiciona y llegamos a pensar que una mirada desprevenida, un gesto circunstancial o un roce involuntario son indicios de que las cosas van por buen camino; no olvides que las cosas son lo que son.

Por último, es muy importante que no pienses en términos de resultados o, por lo menos, que no te atengas a resultados que puedan ser cuantificables.



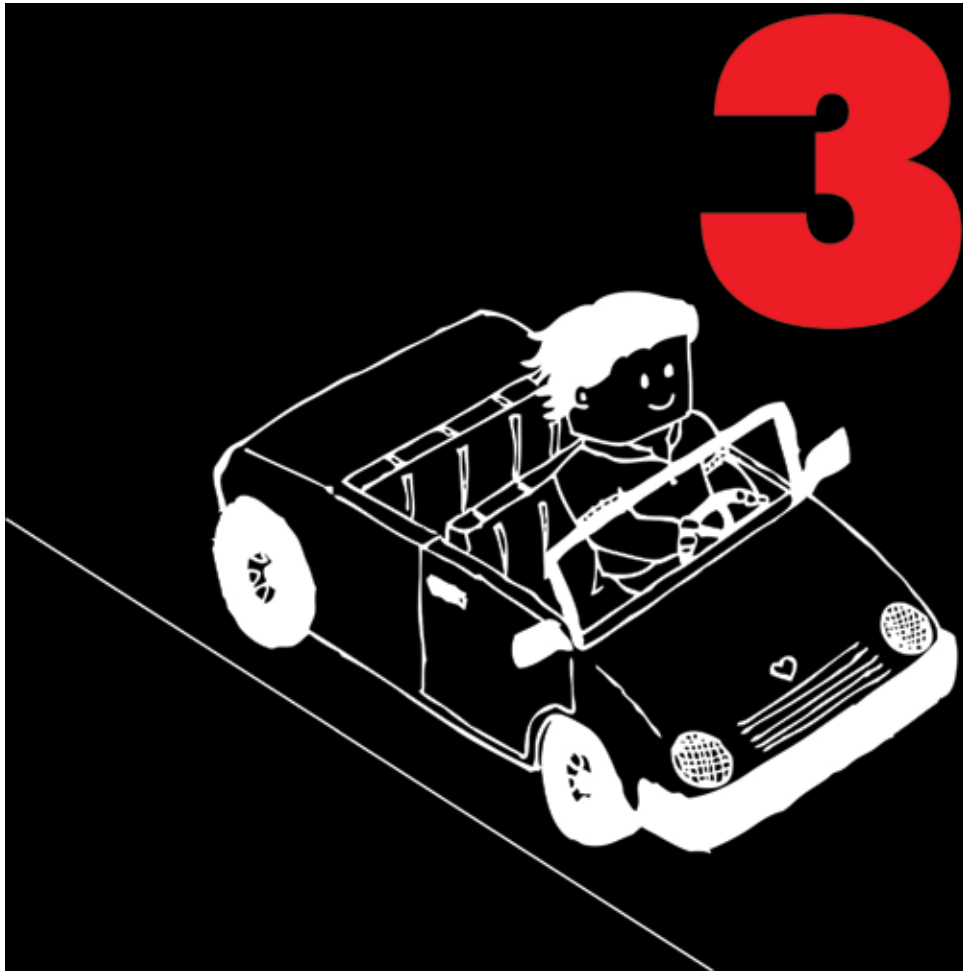
BUSCA LA SONRISA NO EL GEMIDO

En concordancia con el último punto expuesto en el capítulo anterior, se dice que a los hombres nos gustan las cosas puntuales; hablar en 'plata blanca'; resultados concretos y, en lo posible, cuantificables.

Es por eso que algunos hablan de primera, segunda o, incluso, tercera base, cuando se refieren a la zona de ELLA con la cual estuvieron entretenidos durante el momento que compartieron con ELLA. En este sentido es importante que tú, amigo lector, dejes de ser hombre, que dejes de ser macho.

No te desveles por un pezón. Tranquilo, ese pezón será tuyo. ELLA sabe que tú quieres ese pezón que ELLA tiene repetido; por lo tanto, no le des gusto. No corras. Juega. Invítala a un duelo. ELLA ama los duelos. Hazle creer que te tiene dominado y que quieres que te invite a su cuerpo y, en el momento justo, rechaza la invitación. Oféndela con altura y será tuya, pero no tuya como lo es una tímida yegua para un corcel. No. Será tuya como la difícil, inalcanzable y exquisita dama rococó que veíamos en La serie rosa.

Ten en cuenta que ELLA cree que tú quieres sexo, sexo rápido y económico. Y tú no quieres eso. Tú eres costoso y tu cuerpo vale. Ponle un alto precio a tu movimiento, sin importar cuánto creas que valga. Preocúpate más por hacer que ría, que ría honestamente. Eso te hará diferente a toda la especie y a toda la historia de la especie. De esa forma nunca te olvidará.



ESCOGE EL VIADUCTO

La curva, ese fenómeno topográfico tan amado por nuestros primos mayores y por la base del gremio transportador –local, intermunicipal e interdepartamental-, está mandada recoger. Es ésta la que sentencia nuestra condición tercermundista, la que pervive debido al fracaso de la tan anhelada infraestructura ferroviaria y mantiene mulas y tractomulas.

Cabe aclarar que no es este capítulo una campaña en contra del bisturí, pero si buscas un mejor recibimiento o persigues una aceptación por parte de ELLA es indispensable que acabes con el término 'buena' después del sustantivo y lo emplees únicamente antes. Úsalo de manera exclusiva cuando vayas a referirte a una gran obra o una gran mujer. Ejemplo: ella es una buena mujer porque regala obleas a la salida de la iglesia. De igual forma, hazlo contigo. Ejemplo: soy un buen hombre porque le ayudo a mis padres a pagar los recibos.

Olvidate del gusto por Andrea Serna o Paulina Rubio. Si nada puedes hacer para que deje de gustarte este tipo de mujeres, es importante que dejes a un lado este manual y regreses a tus instintivos métodos, a éstos que tanto te gustan y de los que tan seguro te sientes.

Ahora bien, es importante aclarar que el riguroso trabajo del cirujano no es el que descalifica a una mujer sino que es tu admiración a ese trabajo la que te dejará por fuera del apasionante juego. Deja que sea el propio gremio de cirujanos o la Sociedad Colombiana de Cirugía Plástica los que se encarguen de elogiar el desempeño de su colega. Tú procura evitar pronunciar sonidos como el 'pescao frito' que llaman en la Costa (ssssss) o repentinos y agresivos giros de cabeza cuando una voluptuosa dama pasa por tu lado. Recuerda, la voluptuosidad es tu enemiga.